

Riad Idra, un rêve marocain

1. Le patio lieu de passages et d'échanges
2. La chambre Kamar et son plafond en dôme éclairé
3. Le salon africain pour rêver de safaris
4. Un jardin d'hiver pour les saveurs culinaires
5. Une fontaine pour rivaliser avec les oiseaux
6. Petit-déjeuner sur la terrasse
7. Le salon marocain et sa bibliothèque
8. La suite Alya et son lit à colonnes



Mon premier est une belle maison arabo-andalouse à l'abri des regards derrière sa vieille porte cloutée et située dans le cœur de la Médina, à deux pas des souks et de la place Djemaa al Fna, une maison ultra confortable rêvée par Nathalie et Bernard Beltrando, des passionnés d'Afrique.

Mon second est un joli patio couvert de marbre blanc, très sobre, très épuré, et habillé de murs de stuc ciselés. Au pied de quelques palmiers il fait bon y prendre un thé à la menthe autour de chaises et de tables en rotin où s'épanouissent des bouquets de

roses ou, pourquoi pas, dans l'alcôve qui fait face à la fontaine.

Mon troisième est une série de sept chambres et suites chics, raffinées, au linge tout en percale de coton et équipées dernier cri (écrans LCD, enceintes Bose, wifi...). À chacune, un prénom féminin arabe pour la désigner ! Ahlam, à l'ambiance bleu foncée et blanche symbolise le rêve, tandis que Nour, avec ses couleurs rouge et or et son imposant tableau de courtisane rappelle la lumière. Orange, noir et blanc et bleu canard, Amell inspire l'espoir. Avec ses fauteuils or et sa dominante blanche, Warda est comme

un bouquet de fleurs. Bleue comme le ciel, Basma est toute sourire. Toute de blanche et de parme, voici Aliya, la grande suite qui joue la Sublime et le grand confort. Au rez-de-chaussée, Kamar fait concurrence à la lune avec son plafond en dôme éclairé et ses belles couleurs jaune, doré et noir.

Mon quatrième est un superbe salon marocain tout plein de couleurs où l'on vient finir la soirée entre canapés et bibliothèque, devant la cheminée de zellige et les tableaux évocateurs d'Edmond Valès.

Mon cinquième est une salle à manger qui joue les salons d'hiver comme

un prolongement du patio, où les tableaux et les miroirs se rient des effets trompe-l'oeil. Dans une ambiance vert amande très apaisante, on savoure une gastronomie marocaine autour de plats traditionnels concoctés par la cuisinière et présentés avec style par Omar le majordome.

Mon sixième est une grande terrasse sans vis à vis qui domine les toits de la Médina et se prend pour un jardin suspendu. On aime y prendre de délicieux petit-déjeuners, prendre le soleil tout simplement ou encore méditer devant les fontaines en comptant les étoiles du ciel marocain.

Mon septième est un salon africain ouvert sur la terrasse et inspiré du Congo où on ne se lasse pas de rêver de voyages et de safaris autour d'une peau de zèbre en guise de tapis et sous un toit de bambou.

Mon huitième est un petit espace bien-être santé avec un hammam beidi traditionnel et une salle de massage où l'on se laisse pétrir avec volupté sous les doigts de Hanane dans les fragrances d'huile d'argan.

Mon tout est un lieu d'exception où le temps semble s'arrêter à l'abri du monde, un lieu où chaque objet rappelle un voyage. Mon tout est un lieu

où le mobilier marocain ne se décline pas à la profusion mais où la sobriété et le chic contemporain sont les maîtres mots. Mon tout est un lieu unique où, choyé par un adorable et bienveillant personnel, on vient se ressourcer paresseusement au soleil de Marrakech. Mon tout est une adresse secrète que l'on réserve en priorité à ses amis. **VG**

105 Derb Tizougarine
Dar el Bacha Marrakech Médina
tél : + 212 (0)5 24 39 17 76 / 77
info@riadidra.com
www.riadidra.com